

RASSEMBLE

du 10 au 24 mai 2026, 17^e édition



**Spectacles familiaux
et scolaires**

Illustration © Clara Labonté-Morin et Rose Labelle • École Jean-Paul Riopelle



Mot de la directrice artistique

Festilou est né d'une discussion autour du feu au festival de contes de Baie Sainte-Marie, en Nouvelle-Écosse en 2009 où je partageais mon rêve de voir naître un festival dédié à la jeunesse afin de faire rayonner l'art du conte dans le cœur du jeune public. Encouragée par mes pairs, je me suis lancée dans l'aventure ! Au printemps 2010, je lançais la première édition du Festival de contes Il était une fois... avec 7 jours pour les jeunes de 7 ans et plus. L'oralité résonnait au Théâtre de l'Esquisse et au parc Lafontaine voisin. Dès 2011, le festival a été renommé Festilou. En 2019, le festival a officiellement ouvert ses portes aux enfants de 4 ans et plus. Dès la naissance de Festilou, j'ai tenu à inviter des artistes francophones, bilingues et multilingues de toutes origines à partager leurs histoires.

Plus je travaille sur l'art du conte, plus je crois que cet art est à la fois intemporel, interculturel et international. Dans une société où trop souvent la parole est remplacée par l'image, le conte est une merveilleuse initiation à la prise de parole et une porte d'entrée du monde poétique de l'art. Fort apprécié par les jeunes de toutes origines, il est aussi un élément rassembleur qui favorise les échanges et le partage.

Les contes et légendes constituent notre littérature commune et sont un véritable bassin de leçons d'humanité. Je suis persuadée qu'ils participent au mieux vivre ensemble, en nous révélant qu'entre les différentes communautés du monde entier, nous avons davantage de choses en commun que de différences.

Dans un monde où tout va vite, nous avons besoin de nous arrêter et de nourrir cet espace intérieur qu'est l'imaginaire. À Festilou, nous développons des activités de médiation culturelle et encourageons les pratiques diversifiées du conte. Nos balados et nos Pieuvres à histoires proposent de renouer avec l'écoute grâce à des dispositifs innovants. Nous encourageons la cohabitation d'œuvres traditionnelles et de création, ou la rencontre de plusieurs arts au sein d'un même spectacle. En choisissant des lieux de diffusion aussi variés que des salles de spectacle, des bibliothèques, des parcs ou des ruelles, nous convions les auditeurs à s'échapper du paysage urbain et à rêver, et permet aux artistes de travailler dans les meilleures conditions possibles.

Je souhaite que Festilou demeure une grande célébration des arts de la parole pour de nombreuses années et que nos jeunes auditeurs rejoignent les rangs de nos artistes !

Sylvie Belleau

THÉÂTRE DE L'ESQUISSE
1650, rue Marie-Anne E, Montréal
Billets disponibles sur lepointdevente.com



PROGRAMMATION FAMILLE

OUVERTURE

Dimanche 10 mai 2026 • 10h30
Confiture le dragon qui aimait les fruits
Sylvi Belleau



Confiture est un dragon très gourmand. Un bon matin, il part à la recherche de son petit-déjeuner et découvre Partafruit, un pays merveilleux habité par des animaux-fermiers. Affamé, le dragon dévore les cultures de Partafruit sans trop y penser... Mais quand les animaux-fermiers découvrent ce qu'il a fait, Confiture doit trouver le moyen de se faire pardonner et partagera avec eux des recettes bien spéciales.

En partenariat avec le Théâtre de la Source

CLÔTURE

Dimanche 24 mai • 10h30
Papillon de Carlito 2 : Les couleurs du Manalli
Rafael Benitez



Découvrez la tradition du Dia de los Muertos. Entre français et espagnol, Carlito et son amie Samia découvriront les traditions du Día de los Muertos les couleurs de la saison et la façon de célébrer le cycle naturel de la vie.

Les enfants écouteront l'histoire et partageront leurs propres histoires de personnes chères. Avec humour et tendresse, l'activité ouvre un espace rassurant pour parler de mémoire et du cycle de la vie... tout en s'amusant ! Et chacun.e repartira les yeux pétillants.

En partenariat avec Kata éditeur

PROGRAMMATION ADULTES À L'ESQUISSE

Entrée : Régulier 15\$ / Solidaire 20\$

Dimanche 10 mai 2026 • 19h30
Festilou et son trio d'Acadie

Marie-France Comeau, Anne Godin, Nelson Michaud



Une fois n'est pas coutume, Festilou a invité son trio d'Acadie à partager ses histoires pour enfants en journée, pour adultes en soirée ! Partant régulièrement à la recherche de la francophonie canadienne, il a pu retrouver son ami Nelson et découvrir Marie-France et Anne au Nouveau-Brunswick ! Venez découvrir ce collectif, exceptionnellement réuni chez Festilou pour y faire rayonner son répertoire !

Avec le soutien du Ministère de la langue française et du Gouvernement du Nouveau-Brunswick

Dimanche 17 mai 2026 • 19h30
Les contes coquins de Festilou

Suzel Barbaroux, Halima Hamdane, Valer'Egouy



À la nouvelle lune, Festilou se dévoile aux adultes pour ses contes coquins ! Dans le jardin parfumé, il y a des fragrances d'amour, de sensualité, d'exotisme et un brin d'érotisme. Des contes arabes coquins des temps anciens qui n'ont pris ni rides ni poussière et réjouissent toujours autant les sens. Des contes sortis des chaudrons de sorcières sans dessous qui font de la place aux corps et aux souffles des mots, qui dansent et qui chantent. Garou, garou, un poil de loup, les contes coquins se dévoilent à Festilou !

Dimanche 24 mai 2026 • 19h30
Apéro rakugo et saké avec Festilou

Cyril Coppini



Connaissez-vous Osaka, une ville où la culture du rire est omniprésente et sa-voir divertir, une seconde nature ? Un rakugo.ka digne de ce nom ne se déplace jamais sans son éventail sensu et son carré de tissu tenugui. Grâce à ces accessoires, il donne de l'emphase aux situations qu'il mime sur scène, en restant assis sur les genoux en position seiza sur son gros coussin zabuton. Venez découvrir un secret que les Japonais gardent jalousement. Un secret que ne vous livreront jamais les guides touristiques sur le pays du Soleil Levant. Un secret qui doit être partagé. Les Japonais rient. Incroyable, non ?

BON FESTILOU!

DE VOS ÉLU-ES DU PLATEAU-MONT-ROYAL



CATHY WONG
Mairesse d'arrondissement
— Le Plateau-Mont-Royal
cathy.wong@montreal.ca



MARIE STERLIN
Conseillère d'arrondissement
— Mile End
marie.sterlin@montreal.ca



LAURENCE PARENT
Conseillère d'arrondissement
— De Lorimier
laurence.parent@montreal.ca



GABRIEL FORTIN
Conseiller d'arrondissement
— Jeanne-Mance
gabriel.fortin@montreal.ca



MARIE PLOURDE
Conseillère de la Ville
— Mile-End
marie.plourde@montreal.ca



MAEVA VILAIN
Conseillère de la Ville
— De Lorimier
maeva.vilain@montreal.ca



ALEX NORRIS
Conseiller de la Ville
— Jeanne-Mance
alex.norris@montreal.ca

Bureau d'arrondissement: 201, av. Laurier Est, Montréal (Qc) H2T 3E6 — (514) 872-0311



Mercredi 27 mai 2026 • 17h30
La Cenne, 7755, boul. St-Laurent, suite 300

Conférence en 4 temps sur le Rakugo
Cyril Coppini



Le Rakugo, l'Art de conter à la japonaise, vous fera découvrir cet art que les Japonais n'hésitent pas à appeler, un sourire aux lèvres, le «stand-up assis». Vieux de 400 ans, le rakugo, littéralement l'histoire qui a une chute, fait toujours rire les Japonais et tous ceux qui le découvre.

Vêtu d'un kimono, le conteur reste assis sur les genoux tout au long de la performance. Il incarne tous les personnages, muni d'un éventail et d'un carré de tissu. Avec ces simples accessoires, et grâce à ses talents de comédien, il doit être capable de décrire l'histoire et son univers et provoquer rires et émotions.

Le conteur français Cyril Coppini, installé au Japon depuis près de 30 ans et formé par les maîtres de Tokyo et d'Osaka, vous invite à découvrir les étonnantes techniques de narration et de jeu de cet art.



StationConte

Contes interactifs pour les enfants



LA FORÊT ENSORCELÉE et LA RUELLE VAGABONDE

par Station Conte

1er au 31 mai 2026

Bibliothèque Jean-Corbeil, 7500, avenue Goncourt, Anjou
Les StationConte proposent des postes d'écoute de contes interactifs pour réjouir les enfants en nourrissant leur imaginaire avec les contes.



La forêt ensorcelée est l'histoire palpitante de Honoré et Clémentine, qui sont frère et sœur. Après avoir manqué leur bus scolaire, ils décident de s'aventurer dans le mystérieux sentier de la forêt ensorcelée. Leur objectif est simple : trouver le chemin qui les mènera hors de ce dédale enchanté. Pour y parvenir, ils devront faire face à une série de choix interactifs.



La ruelle vagabonde raconte l'aventure d'un groupe d'enfants, dont Vortex, Poncho et Mickaël, fatigués de voir leur ruelle négligée, jonchée de déchets et envahie de voitures stationnées. Pour eux, cet endroit pourrait devenir un terrain de jeux enchanteur. Les choix interactifs en feront un lieu extraordinaire.

Les contes interactifs pour les enfants d'aujourd'hui !

Explore un monde magique avec les StationConte ! Des boutons lumineux t'invitent à partir à l'aventure dans des histoires interactives. Laisse aller ton imagination, découvre des façons géniales d'écouter des contes fantastiques. Une aventure pleine de plaisir et de créativité t'attend !

À propos de StationConte

Invitez vos enfants à voyager dans un monde de contes magiques grâce aux StationConte interactives spécialement conçues pour les 6-12 ans ! Leur apparence attrayante et les boutons lumineux inciteront vos enfants à participer activement aux histoires. Chaque StationConte offre une variété de contenus captivants, stimulant ainsi leur imagination, leur créativité et leur engagement. En partenariat avec Station Conte, une installation créée par André Lemelin.

stationconte.com

FESTILOU EN EXTÉRIEUR



BERCER LE TEMPS

présenté par Festilou et Berceurs du temps

Festilou et Berceurs du temps invitent enfants et parents à découvrir des chaises berçantes à leur taille qui leur murmurent des contes et berceuses à l'oreille.

Contribuez à la collection de berceuses en venant chanter votre chanson préférée ou conter dans le studio d'enregistrement mobile de Berceurs du temps.



Découvrez les artistes invités de Festilou.

Parc Benny (Notre-Dame-de-Grâce)

Samedi 16 mai • 12h à 18h

13h • **Quand les orteils auront des dents** avec Stéphane Guertin

15h • **Le ventre creux rit à la faim**
avec Suzel Barbaroux et Valer'Egouy

Parc Baldwin (Plateau Mont-Royal)

Dimanche 17 mai • 12h à 18h

13h • **Dans la forêt** avec Steven Slab

15h • **La ronde des rêves** avec Halima Hamdane

En cas de pluie, surveillez notre page : facebook.com/festilou

Dimanche 24 mai 2026 • 14h

Balade contées dans les ruelles

avec Rodrigue Barbé, Mireya Bayancela,
Jérôme Bérubé, Michel Pirro



Festilou et Masson Village invitent enfants et parents à découvrir des contes du monde avec des conteur.euse.s montréalais.e.s dans les ruelles vertes du quartier. Inscription

En cas de pluie, surveillez la page : facebook.com/massonvillage

PROGRAMMATION FAMILLE EN BIBLIOTHÈQUE

Dimanche 10 mai 2026

10h30 Bibliothèque Notre-Dame-de-Grâce

3755, rue Botrel, Montréal

Un monstre et des pommes dans ma cuisine

Marie-France Comeau



Tout en mélangeant les ingrédients pour faire un délicieux gâteau, Mamie raconte. Elle fait monter la pâte, partage comptines et musique dans le plaisir. Puis quand elle s'endort une surprise inattendue se produit. Frissons et rires au menu!

Samedi 16 mai 2026

10h30 Bibliothèque Frontenac

2550, rue Ontario Est, Montréal

Quand les orteils auront des dents

Stéphane Guertin



Pourquoi j'ai peur ? De quoi j'ai peur ? Et s'il existait des trucs pour vaincre les monstres sous notre lit ? Dans ce spectacle, on s'amuse avec le conteur Stéphane Guertin à se raconter des histoires effrayantes de monstre, de noirceur, de bêtes merveilleuses et d'oubli. Quand les orteils auront des dents permet aux 4 à 8 ans d'apprendre en humour à surmonter leurs peurs avec force et détermination. Armé de coffres à surprises et de quelques objets musicaux, le conteur crée en toute simplicité les univers sonores qui accompagnent ses récits.

10h30 Bibliothèque du Plateau-Mont-Royal

465, avenue du Mont-Royal Est, Montréal

L'enfant qui ne marchait pas

Suzel Barbaroux



Lys ne marche ni ne dort. Elle vit dans une grande maison, entourée uniquement de femmes, chacune absorbée par ses propres préoccupations. Lys se fraye son chemin avec son doudou et son âne Monane, avec une humeur joyeuse malgré l'absence vitale de sa famille. La rencontre surprise avec son arrière-grand-mère, en haut de la mon-tagne, va changer le cours des choses.

PROGRAMMATION FAMILLE EN BIBLIOTHÈQUE

Samedi 16 mai 2026

14h Bibliothèque Saul-Bellow

3100, rue Saint-Antoine, Montréal

Contes des 1001 nuits

Joey Fallu



Trois sœurs font des souhaits, qui sont exaucés. Mais deux des sœurs sont jalouse du vœu de leur cadette. Des années plus tard, une jeune fille part en quête d'un oiseau qui parle, d'un arbre qui chante et de l'eau dorée qui jaillit en fontaine.

Avant un long voyage, un marchand cache de l'or dans un vase qu'il confie à un ami. À son retour, il découvre qu'il a été volé. Pour le récupérer, il aura besoin de la ruse des enfants du quartier.

Dimanche 17 mai 2026

10h30 Bibliothèque Langelier

6473, rue Sherbrooke Est, Montréal

Dans la forêt

Steven Slab



Steven SLAB entraîne les enfants dans un univers rempli d'humour et de tendresse, où une souris audacieuse, un lièvre malin et une tortue grincheuse vivent mille aventures. Par la participation, les tout-petits imitent et rient tout en découvrant les valeurs d'amitié, de courage et de sagesse. Un moment interactif qui stimule l'imagination, la parole et le plaisir d'apprendre ensemble.

11h Bibliothèque Jean-Corbeil

7500, rue Goncourt, Montréal

La petite fille qui ne souriait pas

Valer'Egouy



La Petite assise sur le perron du château pleure : elle ne veut pas se marier avec un Prince choisi par le Roi et la Reine. Les parents, tristes à leur tour, invitent la Princesse à faire un tour en nature. Ainsi, elle rencontre des animaux et, plus tard, un jeune homme.

Tèt' Grennen était le quatorzième enfant. Il était si maladroit que Man Noëlise ne lui confiait aucune tâche malgré ses 9 ans. Aujourd'hui, il doit porter un panier de

PROGRAMMATION FAMILLE EN BIBLIOTHÈQUE

Samedi 23 mai 2026

10h30 • Jacqueline-de-Repentigny

5955, rue Bannantyne, Montréal

Séraphine, Alexis et l'hirondelle messagère

Véronique Brisebois, Éric Bélanger



Séraphine, Alexis et l'hirondelle messagère est la rencontre improbable entre une tortue peinte et une tortue luth. L'une aime l'eau douce et les bains de soleil, l'autre aime l'eau salée et l'aventure. Entre ces deux tortues, il y a un rocher, où elles vont se retrouver, et une précieuse amie hirondelle, qui porte leurs messages d'amitié. Ce conte mu-sical est inspiré de la chanson traditionnelle « Belle hirondelle ».

10h30 • Bibliothèque Benny

6400, rue Monkland, Montréal

La femme bossue et l'homme qui n'aimait pas sa bosse

Rodrigue Barbé



La femme bossue parle d'une femme victime de sa maladie. On se moque d'elle tout le temps jusqu'à ce qu'elle rencontre de petits hommes mystiques, les kolokogbas.

L'homme qui n'aimait pas sa bosse jusqu'à ce qu'il rencontre des lutins qui l'aident à s'en débarrasser.

10h30 • Centre Sanaaq

1200, rue du Sussex, Montréal

Les quatre loups

Françoise Crête



Qui a dit que les loups étaient méchants ? Ce n'est pas vrai du tout, enfin presque, sauf peut-être la nuit... Nathan, Élia ou même Coco le Lutin ont rencontré des loups plutôt gentils, même rigolos. Les quatre loups est un spectacle tout en rebondissements, plein de sourires, ponctué d'éléments sonores et de musique à l'harmonica. Il aborde les thèmes du partage, du courage, de la confiance en soi et du bonheur si près de soi.

PROGRAMMATION FAMILLE EN BIBLIOTHÈQUE

Samedi 23 mai 2026



10h30 • Bibliothèque Hochelaga

1870, rue Davidson, Montréal

Les grands disparus

Sylvain Rivard

Contes sur la disparition d'espèces animales, accompagnés de quelques objets. Contes écologiques où la science rencontre la poésie et le fabuleux. À poils, à plumes, à coquille ou à écailles, ils nous ont quittés. Il faut donc raconter le passage de ces bêtes sur terre, pour que leur souvenir ne s'efface pas de la mémoire humaine.

10h30 • Bibliothèque Robert-Bourassa

41, avenue Saint-Just, Montréal

La ronde des rêves

Halima Hamdane

Au Maroc, les rêves se partagent, se racontent et s'interprètent : qui veut écouter un rêve prononce la formule « khir ouslam », que ton rêve soit bien-faisant. Pas de formule, pas de rêve. Un rêve à réaliser, un rêve à vendre, un autre à acheter et d'autres à partager.

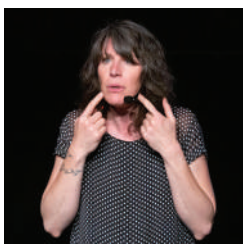
11h • Bibliothèque de l'Île-Bizard

488, montée de l'Église, Montréal

Comptée de contes

Delphine Machon

Prenons une mouche, deux hérissons, trois montagnes et une poignée de fleurs. Mettons-les dans un sac. Mélangeons. Il en ressort des morceaux d'histoires à construire, des contes merveilleux, des contes à rire, à répéter, à murmurer, à chanter. Ces histoires seront encore plus savoureuses si on y ajoute quelques épices et qu'on les fait mijoter lentement. Nous obtiendrons une belle comptée de contes, prête à être dégustée.



PROGRAMMATION FAMILLE EN BIBLIOTHÈQUE

Dimanche 24 mai 2026



11h • Bibliothèque de l'Île-des-Sœurs

260, rue Elgar, Montréal

La femme bossue et l'homme qui n'aimait pas sa bosse

Rodrigue Barbé

La femme bossue parle d'une femme victime de sa maladie. On se moque d'elle tout le temps jusqu'à ce qu'elle rencontre de petits hommes mystiques, les kolok-ogbas. L'homme qui n'aimait pas sa bosse jusqu'à ce qu'il rencontre des lutins qui l'aident à s'en débarrasser.

11h • Centre culturel de Pointe-Claire

176, chemin du Bord-du-Lac
Pointe-Claire, Qc H9S 4J7

Histoire(s) d'en rire

Cyril Coppini



Découvrez le rakugo, l'art traditionnel japonais du conte humoristique, développé sous forme de divertissement au cours de l'époque d'Édo (1603-1868). Vêtu d'un kimono, le conteur est assis sur les genoux tout au long du spectacle. Il incarne tous les personnages, muni d'un éventail et d'un carré de tissu. Avec ces simples accessoires et grâce à ses talents de comédien, il doit provoquer rires et émotions. La chute de l'histoire est un des moments les plus importants !

Députée | Member of Parliament
Rachel Bendayan

Outremont | Côte-Des-Neiges | Mile End | Plateau

rachel.bendayan@parl.gc.ca

514.756.2727

154, ave Laurier Ouest, Suite 302,
Montréal, QC, H2T 2N7

PROGRAMMATION SCOLAIRE EN BIBLIOTHÈQUE

Lundi 11 mai 2026

10h • Bibliothèque Notre-Dame-de-Grâce

3755, rue Botrel, Montréal

Contes et légendes d'Acadie

Anne Godin

Avec le soutien du Ministère de la langue française et du Gouvernement du Nouveau-Brunswick

Mardi 12 mai 2026

13h30 • Bibliothèque Hélène-Carbonneau

10300, rue Lajeunesse, Montréal

Cœur de géant

Camille Deslauriers-Ménard

Mercredi 13 mai 2026

10h20 • Bibliothèque de l'Île-Bizard

(entrée temporaire: 488, montée de l'Église, Montréal)

Dans la forêt des contes – en français

Selina Eisenberg, Michel Pirro

Vendredi 15 mai 2026

9h45 • Bibliothèque des jeunes de Montréal-Ouest

314, rue Northview, Montréal

Dans la forêt des contes – bilingue

Selina Eisenberg, Michel Pirro

10h • Bibliothèque Saul-Bellow

3100, rue Saint-Antoine, Montréal (Lachine)

La petite femme qui riait et autres contes de désobéissance

Stéphanie Bénéteau

10h • Bibliothèque Maisonneuve

4120, rue Ontario Est, Montréal

Contes des 1001 nuits

PROGRAMMATION SCOLAIRE EN BIBLIOTHÈQUE

Mardi 19 mai 2026

11h • Bibliothèque Père-Ambroise

2093, rue de la Visitation, Montréal

Aataentsic, contes wendat

Anatakia

Jeudi 21 mai 2026

10h • Bibliothèque de Saint-Pierre

183, rue des Érables, Montréal-Ouest

Histoire(s) d'en rire

Cyril Coppini

Avec le soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec

Jeudi 21 mai 2026

13h • Bibliothèque Serge-Bouchard

14001, rue Notre-Dame Est

Rivière-des-Prairies – Pointe-aux-Trembles

Loup Yétu

Isabelle Crépeau



Lundi 11 mai 2026

10h00 - Maternelle-1er cycle
Festilou rassemble en Acadie
Nelson Michaud

Après avoir voyagé en Acadie, Festilou revient à Montréal avec des histoires qui rassemblent ! Il les partage avec vous à travers la voix de Nelson Michaud.

Mardi 12 mai 2026

10h00 - 1er-2ème cycles
Les grands disparus
Sylvain Rivard

Contes sur la disparition d'espèces animales, accompagnés de quelques objets. Contes écologiques où la science rencontre la poésie et le fabuleux. À poils, à plumes, à coquille ou à écailles, ils nous ont quittés. Il faut donc raconter le passage de ces bêtes sur terre, pour que leur souvenir ne s'efface pas de la mémoire humaine.

13h30 - 2ème-3ème cycles
Le rassemblement des farfadets
Éric Michaud

Siméon a une terre à défricher. Heureusement pour lui, la terre est habitée par des êtres magiques : des farfadets. Ces derniers se rassemblent afin d'aider Siméon dans ses tâches. De plus en plus nombreux, ils deviendront peut-être plus un problème qu'autre chose...

Un conte humoristique et interactif dans lequel les enfants apprendront que, lorsqu'on laisse les autres faire des tâches à notre place, les conséquences ne sont pas toujours bénéfiques.

Mercredi 13 mai 2026

10h00 - Maternelle-1er cycle
La petite fille qui ne souriait pas
Valer'Egouy

La Petite assise sur le perron du château pleure : elle ne veut pas se marier avec un Prince choisi par le Roi et la Reine. Les parents, tristes à leur tour, invitent la Princesse à faire un tour en nature. Ainsi, elle rencontre des animaux et, plus tard, un jeune homme.

Tèt' Grennen était le quatorzième enfant. Il était si maladroit que Man Noëlise ne lui confiait aucune tâche malgré ses 9 ans. Aujourd'hui, il doit porter un panier de fruits et légumes hors du village.

Jeudi 14 mai 2026

10h00 - Maternelle-1er cycle
L'enfant qui ne marchait pas
Suzel Barbaroux

Lys ne marche ni ne dort. Elle vit dans une grande maison, entourée uniquement de femmes, chacune absorbée par ses propres préoccupations. Lys se fraye son chemin avec son doudou et son âne Monane, avec une humeur joyeuse malgré l'absence vitale de sa famille. La rencontre surprise avec son arrière-grand-mère, en haut de la mon-tagne, va changer le cours des choses.

13h30 - Maternelle-1er cycle
Le ventre creux rit à la faim
Suzel Barbaroux, Valer'Egouy

Une vieille grand-mère prépare une bonne galette pour son petit-fils. Une fois la galette déposée sur le rebord de sa fenêtre, elle se démoule et roule vers la forêt. Elle rencontre des animaux qui aimeraient bien la manger. La galette ne se laisse pas faire et reprend sa course. Compère Lapin a beau bondir derrière elle, il ne la rattrape pas. Ce bon matin, au Pipiri chantant, il a faim. Il a terriblement faim, seulement, il n'a pas un sou ! Il sort pour aller chercher des sous... Il rencontre des amis et même Pomme.

Vendredi 15 mai 2026

10h00 - Maternelle-1er cycle
Quand les orteils auront des dents
Stéphane Guertin

Pourquoi j'ai peur ? De quoi j'ai peur ? Et s'il existait des trucs pour vaincre les monstres sous notre lit ? Dans ce spectacle, on s'amuse avec le conteur Stéphane Guertin à se raconter des histoires effrayantes de monstre, de noirceur, de bêtes merveilleuses et d'oubli. Quand les orteils auront des dents permet aux 4 à 8 ans d'apprendre en humour à surmonter leurs peurs avec force et détermination. Armé de coffres à surprises et de quelques objets musicaux, le conteur crée en toute simplicité les univers sonores qui accompagnent ses récits.

13h30 - 2ème-3ème cycles
Contes des 1001 nuits
Joey Fallu

Trois sœurs font des souhaits, qui sont exaucés. Mais deux des sœurs sont jalouse du vœu de leur cadette. Des années plus tard, une jeune fille part en quête d'un oiseau qui parle, d'un arbre qui chante et de l'eau dorée qui jaillit en fontaine. Avant un long voyage, un marchand cache de l'or dans un vase qu'il confie à un ami. À son retour, il découvre qu'il a été volé. Pour le récupérer, il aura besoin de la ruse des enfants du quartier.

Mardi 19 mai 2026**10h00 - Maternelle-1er cycle****La ronde des rêves**

Halima Hamdane

Au Maroc, les rêves se partagent, se racontent et s'interprètent : qui veut écouter un rêve prononce la formule « khir ouslam », que ton rêve soit bienfaisant. Pas de formule, pas de rêve. Un rêve à réaliser, un rêve à vendre, un autre à acheter et d'autres à partager.

13h30 - 2ème-3ème cycles**Aataentsic, contes wendat**

Anatakia

Contes wendat avec la voix et la flûte d'Anatakia ! Découvrez la création du monde avec Aataentsic, comment une rencontre a donné naissance au premier masque Sagodiwendoga chez les Wendat, les géants de pierre et le corbeau qui a dérobé la lumière.

Mercredi 20 mai 2026**10h00 - Maternelle-1er cycle****Babiche et Monsieur Violon**

Catherine Planet

Dans une atmosphère chaleureuse et vivante, Babiche propose des spectacles-contes inspirés du répertoire traditionnel québécois ou d'autres récits populaires. Le tout revisité avec humour, musique et danse. À travers ses histoires, elle joue du violon, chante et entraîne le public dans un univers où le merveilleux côtoie le quotidien. Ces spectacles s'adressent autant au jeune public qu'aux familles.

Portée par l'artiste pluridisciplinaire Catherine Planet, Babiche unit conte, musique et participation pour faire vivre la tradition sous un jour nouveau : ludique, rassembleur et profondément humain.

**Jeudi 21 mai 2026****10h00 - Maternelle-1er cycle****Loup Yétu**

Isabelle Crépeau

Loup Yétu en a assez d'être pointé du doigt comme le méchant de l'histoire. Il peut être tellement autre chose ! Et si on lui faisait vivre d'autres grands rôles ? Il était une fois... un loup, roi de la forêt qui vient en aide à une aventurière courageuse ! Il était deux fois... une histoire d'amitié improbable entre un chaperon rouge et un loup ! Il était trois fois... un petit loup taquin qui voulait bien jouer les méchants, juste pour une fois !

13h30 - Maternelle-1er cycle**Histoire(s) d'en rire**

Cyril Coppini

Découvrez le rakugo, l'art traditionnel japonais du conte humoristique, développé sous forme de divertissement au cours de l'époque d'Édo (1603-1868). Vêtu d'un kimono, le conteur est assis sur les genoux tout au long du spectacle. Il incarne tous les person-nages, muni d'un éventail et d'un carré de tissu. Avec ces simples accessoires et grâce à ses talents de comédien, il doit provoquer rires et émotions. La chute de l'histoire est un des moments les plus importants !

Vendredi 22 mai 2026**10h00 - 2ème-3ème cycles****Au Nord de l'Impossible**

Jérôme Bérubé

Je vais te raconter l'histoire, presque, quasiment vraie, de l'été où j'ai eu 12 ans. De comment j'ai appris à vaincre la peur. De comment je suis devenu une légende. Prends la route et suis-moi jusqu'au cœur de la Côte-Nord. Élance-toi dans l'inconnu. Cours le risque. Et tu verras comment dévorer l'été avec courage et panache. J'te niaise pas, c'est une aventure comme t'en as jamais vue. Attache ta tuque !

Le spectacle Au Nord de l'Impossible est tiré du roman du même nom, finaliste au Prix des Libraires 2026. Et surtout n'oubliez pas : L'impossible recule devant ceux qui avancent !

13h30 - Maternelle-1er cycle**Compotée de contes**

Delphine Machon

Prenons une mouche, deux hérissons, trois montagnes et une poignée de fleurs. Mettons-les dans un sac. Mélangeons. Il en ressort des morceaux d'histoires à construire, des contes merveilleux, des contes à rire, à répéter, à murmurer, à chanter. Ces histoires seront encore plus savoureuses si on y ajoute quelques épices et qu'on les fait mijoter lentement. Nous obtiendrons une belle compotée de contes, prête à être dégustée.

PROGRAMMATION PARASCOLAIRE

Mardi 12 mai 2026

15h30 - Maternelle-1er cycle ou 2ème-3ème cycles

Cœur de géant

Camille Deslauriers-Ménard

Contes de création et du répertoire de la région arctique issu d'une résidence de recherche-crédation, en mer, de l'Islande au Groenland, grâce à la bourse Adventure Canada Young Explorers. Le monde, depuis ses débuts, est construit sur le dos des géants. Mais qu'arrive-t-il dans ils se réveillent et qu'ils partagent leurs peines avec les humains ? Comment peut-on consoler un géant ? Si les histoires peuvent guérir, laissez-vous porter par les aventures des pêcheurs, des chasseurs et des femmes au destin fabuleux de la région arctique.

Mercredi 13 mai 2026

15h30 - Maternelle-1er cycle

Blanche Coton

Suzel Barbaroux

Tout le monde connaît le conte populaire de Blanche-Neige, mais imaginez un instant que l'histoire se passe aux Caraïbes, aux Amériques, dans l'océan indien, dans les plantations d'une époque coloniale hors du temps, et que Blanche-Neige ne soit pas une, mais deux : l'une a la peau blanche comme le coton, l'autre a la peau noire comme le café. Deux sœurs de lait, unies mais liées à deux mères que tout oppose. Dans cette adaptation originale tissée de traditions africaines, haïtiennes et de chants créoles, la conteuse Suzel Barbaroux vous accueille sur une terre entre deux mondes, dans une quête d'identité, de sororité et de célébration de la vie, où les forces mystérieuses de la nature rythment le pouls du monde.

15h30 - Maternelle-1er cycle

La petite fille qui ne souriait pas

Valer'Egouy

La Petite assise sur le perron du château pleure : elle ne veut pas se marier avec un Prince choisi par le Roi et la Reine. Les parents, tristes à leur tour, invitent la Princesse à faire un tour en nature. Ainsi, elle rencontre des animaux et, plus tard, un jeune homme. Têt' Grennen était le quatorzième enfant. Il était si maladroit que Man Noëlise ne lui confiait aucune tâche malgré ses 9 ans. Aujourd'hui, il doit porter un panier de fruits et légumes hors du village.

Jeudi 14 mai 2026

15h30 - 2ème-3ème cycles

Contes des 1001 nuits

Joey Fallu

Trois sœurs font des souhaits, qui sont exaucés. Mais deux des sœurs sont jalouse du vœu de leur cadette. Des années plus tard, une jeune fille part en quête d'un oiseau qui parle, d'un arbre qui chante et de l'eau dorée qui jaillit en fontaine. Avant un long voyage, un marchand cache de l'or dans un vase qu'il confie à un ami. À son retour, il découvre qu'il a été volé. Pour le récupérer, il aura besoin de la ruse des enfants du quartier.

PROGRAMMATION PARASCOLAIRE

Mardi 19 mai 2026

15h30 - Maternelle-1er cycle

Babiche et Monsieur Violon

Catherine Planet

Dans une atmosphère chaleureuse et vivante, Babiche propose des spectacles-contes inspirés du répertoire traditionnel québécois ou d'autres récits populaires. Le tout revisité avec humour, musique et danse. À travers ses histoires, elle joue du violon, chante et entraîne le public dans un univers où le merveilleux côtoie le quotidien. Ces spectacles s'adressent autant au jeune public qu'aux familles.

Portée par l'artiste pluridisciplinaire Catherine Planet, Babiche unit conte, musique et participation pour faire vivre la tradition sous un jour nouveau : ludique, rassembleur et profondément humain.

Mercredi 20 mai 2026

15h30 - Maternelle-1er cycle

La ronde des rêves

Halima Hamdane

Au Maroc, les rêves se partagent, se racontent et s'interprètent : qui veut écouter un rêve prononce la formule « khir ouslam », que ton rêve soit bienfaisant. Pas de formule, pas de rêve. Un rêve à réaliser, un rêve à vendre, un autre à acheter et d'autres à partager.

15h30 - Maternelle-1er cycle

Histoire(s) d'en rire !

Cyril Coppini

Découvrez le rakugo, l'art traditionnel japonais du conte humoristique, développé sous forme de divertissement au cours de l'époque d'Édo (1603-1868). Vêtu d'un kimono, le conteur est assis sur les genoux tout au long du spectacle. Il incarne tous les person-nages, muni d'un éventail et d'un carré de tissu. Avec ces simples accessoires et grâce à ses talents de comédien, il doit provoquer rires et émotions. La chute de l'histoire est un des moments les plus importants !

Jeudi 21 mai 2026

15h30 - Maternelle-1er cycle

La ronde des rêves

Halima Hamdane

Au Maroc, les rêves se partagent, se racontent et s'interprètent : qui veut écouter un rêve prononce la formule « khir ouslam », que ton rêve soit bienfaisant. Pas de formule, pas de rêve. Un rêve à réaliser, un rêve à vendre, un autre à acheter et d'autres à partager.



DES HISTOIRES POUR MIEUX VIVRE ENSEMBLE

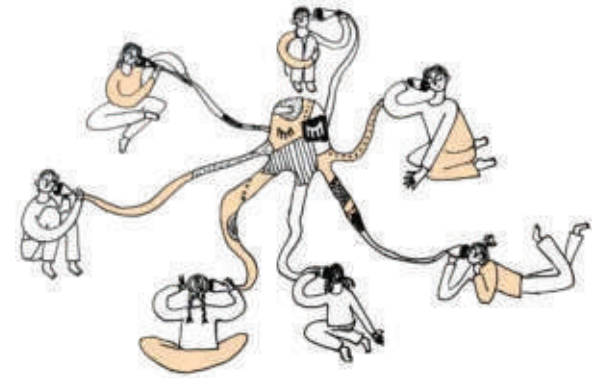
Découvrez notre collection de balados pour les pour les enfants de 4 ans et plus, avec 32 artistes conteurs du Québec, de l'Ontario francophone et de la Nouvelle-Écosse.

Depuis juillet 2024, Petites sagesse propose une série de balados de contes diffusée sur OHdio, la plateforme numérique de Radio-Canada. Chaque saison voit apparaître de nouveaux épisodes. À venir en 2026-2027, des contes du Nouveau-Brunswick, du Manitoba et du Québec.

Chaque épisode de Petites sagesse met en vedette un artiste du conte qui présente une histoire de son répertoire. Le conte est suivi d'un court dialogue entre Sylvette la chouette et un enfant invité qui échangent d'une façon ludique autour du contenu philosophique de celui-ci. L'écoute de la série Petites sagesse invite nos jeunes auditeur.rices à pleinement adhérer à une francophonie inclusive. Ce projet contribue à l'adaptation de l'oreille des tout-petits en les habituant à ces manières diverses de parler français tout en leur apprenant à réfléchir.



[BIT.LY/PETITES-SAGESSES-OHDIO](https://bit.ly/petites-sagesse-ohdio)



PIEUVRE À HISTOIRES

Animal douillet à l'esprit voyageur, notre Pieuvre collectionne les histoires et les berceuses pour les partager aux enfants de 4 à 7 ans à travers ses douze tentacules chuchoteurs. Comme un coquillage que l'on colle à l'oreille pour entendre le bruit de la mer, elle propose une autre façon d'appréhender le monde et encourage une écoute active et engagée à la découverte de l'univers du conte.

Le projet Pieuvre à histoires est né du besoin de créer un dispositif ludique et interactif pour favoriser l'écoute des balados Petites sagesse réalisés en collaboration avec le festival de contes pour la jeunesse Festilou. Offrant un ancrage physique aux voix enregistrées, les trois premières pieuvres géantes, Moule Mauve, Moule Fleurie, et Moule Azur étendent leurs tentacules dans les centres de la petite enfance, les garderies et les services de garde à Montréal et à Québec en 2025. Une deuxième série d'ateliers de médiation culturelle se poursuit en 2026-2027 à Montréal, à Québec, à Sherbrooke et à Gatineau!

SUIVEZ LES PROCHAINES SORTIES DE NOS PIEUVRES À HISTOIRES EN BIBLIOTHÈQUE

[BIT.LY/PIEUVRE-HISTOIRES](https://bit.ly/pieuvre-histoires)



FESTILOU RASSEMBLE



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal 

Canada 

Québec 

New Brunswick
C A N A D A

Remerciements

Les bibliothèques de Montréal
Association Martinique Images
Berceurs du temps
Kata éditeur
Planète rebelle
Regroupement du conte du Québec
Théâtre de l'Esquisse
Théâtre de la Source
Cathy Wong, mairesse du Plateau-Mont-Royal
Rachel Bendayan, députée d'Outremont
Ruba Ghazal, députée de Mercier
Steven Guilbeault, député de Laurier-Sainte-Marie
Marie-Gabrielle Ménard, députée d'Hochelaga Rosemont-Est

Partenaires du concours de dessin

